



แนวการสอน  
ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2568

รหัสวิชา MCA1109      รายวิชา การนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์      (Communication Arts Presentation)  
จำนวนหน่วยกิต – ชั่วโมง 3 (2-2-5)      สถานะของรายวิชา: วิชาแกนนิเทศศาสตร์  
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์      มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์  
ผู้สอน: ผศ.วิภาณี แม้นอินทร์ และ อ.Thomas      สถานที่ติดต่อ: ห้องพักอาจารย์ชั้น 2 วิทยาลัยนิเทศศาสตร์  
E-mail: Wipanee.ma@ssru.ac.th

คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ จุดประสงค์ของการสื่อสาร กระบวนการสร้างสรรค์และการนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์ การวิเคราะห์ผู้รับสาร การพัฒนาบุคลิกภาพ การใช้เสียง เทคนิค ลีลา รวมทั้งการแก้ปัญหาในการสื่อสารและนำเสนอ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถอธิบายถึงความหมาย ความสำคัญของการสื่อสาร รวมทั้ง เข้าใจอุปสรรคและการแก้ปัญหาในการสื่อสารที่เหมาะสม
2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถอธิบายถึงความสำคัญและประโยชน์ของการนำเสนอในงานนิเทศศาสตร์ได้
3. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำหลักการนำเสนอในงานนิเทศศาสตร์ไปใช้ในการนำเสนอทั้งการพูดและการเขียนได้
4. เพื่อเสริมสร้างให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ มีทักษะการวิเคราะห์ผู้รับสาร การพัฒนาบุคลิกภาพในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล
5. เพื่อสร้างเสริมให้นักศึกษามีคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและคุณลักษณะบัณฑิตนิเทศศาสตร์

หัวข้อการศึกษา

สัปดาห์ที่	หัวข้อการศึกษา
1	อธิบายขอบข่ายของรายวิชา รูปแบบและวิธีการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผล รวมทั้งการถาม-ตอบข้อซักถามต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
2	บทที่ 1 ทบทวนความหมาย ความสำคัญ ประเภทและวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร แบบจำลองกระบวนการสื่อสาร

3	บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎีการนำเสนอในงานนิเทศศาสตร์
4	บทที่ 3 กระบวนการสร้างสรรค์และการนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์ การวิเคราะห์ผู้รับสาร
5-6	บทที่ 4 การพัฒนาบุคลิกภาพ การใช้เสียง เทคนิค สีลา การแก้ปัญหาในการสื่อสารและนำเสนอ
7	บทที่ 5 การนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์ในงานภาพยนตร์ จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสื่อในการนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์
8	<b>สัปดาห์สอบกลางภาค (ผศ.วิภาณี แม้นอินทร์)</b>
9-16	เนื้อหาการสอน โดย อ.Thomas
17	<b>สัปดาห์สอบปลายภาค (อ.Thomas)</b>

\* อาจมีการปรับเปลี่ยนลำดับหัวข้อการศึกษาและเวลาตามความเหมาะสมหรือตามสถานการณ์

\* รายวิชานี้มีกิจกรรมเดี่ยวและกิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียนควบคู่กับการเรียนการสอน หากนักศึกษาไม่เข้าชั้นเรียนหรือไม่ร่วมกิจกรรมถือว่าไม่มีคะแนนสำหรับกิจกรรมครั้งนั้น

\* การจัดการเรียนการสอนเป็นลักษณะ Online, On site และ On demand

## การวัดผลและการประเมินผล

### 1. การวัดผล

คะแนนตลอดภาคเรียน 100 คะแนน (ผู้สอนแบ่งการเก็บคะแนน 50:50)

1.1 คะแนนระหว่างภาคเรียน	30 คะแนน
1.1.1 พฤติกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	10 คะแนน
1.1.2 ฝึกปฏิบัติการนำเสนอ ฯลฯ	20 คะแนน
1.2 สอบกลางภาค	20 คะแนน
	รวม 50 คะแนน

### 2. การประเมินผล

ใช้ระบบระดับคะแนนและค่าระดับคะแนนเป็นอักษรแสดงผลการศึกษา 12 ระดับ

### สื่อการเรียนการสอน

1. ณรงค์ อนุรักษ์. (2567). การนำเสนอเชิงนิเทศศาสตร์. ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทากรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
2. ทีมนิเทศศาสตร์. (2561). การพูดและการนำเสนอเพื่องานนิเทศศาสตร์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
3. หนังสือ ตำรา วารสาร เอกสาร และบทความที่เกี่ยวข้อง
4. การนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint
5. กรณีศึกษา ตัวอย่างการจัดกิจกรรม
6. บทความทางวิชาการ ฯลฯ

## หนังสือที่ควรอ่านเพิ่มเติม

1. อวยพร พาณิช. (2553). ภาษาและหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
2. สวพร จันทรสกุล. (2562). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา การพูดเพื่อสัมฤทธิ์ผล. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
3. สวนิต ยมาภัย และ ถิรนนท์ อนุวัชศิริวงศ์. (2547). หลักการพูด : หน้าที่ชุมชน สื่อมวลชน และในองค์กร. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

## แหล่งข้อมูลอินเทอร์เน็ต

<https://www.youtube.com/watch?v=EVwaekiwQyU>

[https://www.youtube.com/watch?v=-7\\_IStzo8ok](https://www.youtube.com/watch?v=-7_IStzo8ok)

[https://www.youtube.com/watch?v=X\\_ibQPYPtP0](https://www.youtube.com/watch?v=X_ibQPYPtP0)

เว็บไซต์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิ เว็บไซต์ข่าว เว็บไซต์ข่าวประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์องค์กรต่าง ๆ ที่มีการนำเสนองานเขียนในรูปแบบต่าง ๆ

## ข้อตกลงเบื้องต้น

1. การเสริมสร้างและเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ของผู้เรียนนั้นถือเป็นภาระหน้าที่และความรับผิดชอบระหว่างผู้สอนและนักศึกษา ไม่ใช่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งเพียงฝ่ายเดียว
2. นักศึกษาต้องเข้าห้องเรียนตรงตามเวลาที่ตกลงร่วมกันว่าจะอนุโลมให้ได้ และต้องเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด
3. นักศึกษาต้องแต่งกายและแสดงพฤติกรรมที่เหมาะสมกับสถานภาพนักศึกษา
4. เพื่อเป็นการสร้างจิตสำนึกเรื่องความรับผิดชอบต่อให้นักศึกษา หากนักศึกษาขาดสอบย่อย ทดสอบ สอบกลางภาค ไม่รวมกิจกรรมในชั้นเรียน หรือไม่ส่งรายงานตามกำหนดเวลาโดยไม่มีเหตุผลสมควร ผู้สอนจะไม่จัดสอบ หรือทดสอบให้อีก หรือไม่รับตรวจรายงานฉบับนั้น สำหรับผู้ขาดสอบปลายภาคให้ดำเนินการตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
5. ผู้สอนยินดีและเต็มใจรับฟังความคิดเห็น ความรู้สึก และข้อเสนอแนะต่าง ๆ ของนักศึกษาเสมอ ดังนั้นหากรู้สึกไม่สบายใจหรือมีปัญหาใดเกี่ยวกับการเรียนการสอน จึงควรพูดคุยกันเพื่อแก้ไขกรณีดังกล่าวโดยเร็ว

\*\*\*\*\*